

Wie arbeitet man mit dem Leitbild so, dass es lebendig wird?

Ergebnis aus dem Erfahrungsaustausch von QualitätskoordinatorInnen im Sommer 2002 an der Freien Waldorfschule in Balingen

Nach einer abgeschlossenen Leitbild-Arbeit und einem gedruckten, verteilten Leitbild stellt sich bei den Initiatoren die Frage, wie dieses Leitbild nun in der Schule präsent sein kann und dort lebendig wird.

Zusammen erarbeitete die Gruppe folgende Vorschläge:

- den Elternvertreterkreis um Anregungen bitten, wie z.B. neuen Eltern das Leitbild der Schule vermittelt werden kann, evt. bereits im Aufnahmegespräch.
- Den Weihnachtsbazar unter ein Motiv des Leitbilds stellen und bei der Eröffnung darauf Bezug nehmen
- Das Leitbild an neue Mitarbeiter verteilen und sie im Laufe der Einarbeitung immer wieder um Rückmeldung bitten, was sie anregt, was ihnen fremd ist, was sie verwirklicht sehen und was nicht.
- Das Leitbild an alle Kooperationspartner, z.B. Kindergärten, Sponsoren verteilen und um Rückmeldung oder Fragen dazu bitten
- Bei der Erarbeitung von Handlungsleitlinien bewusst den Bezug zum Leitbild herstellen
- Sich für einen bestimmten Zeitraum, z.B.. 3 Monate, ein Motiv des Leitbildes bewusst herausgreifen und z.B.
 - Aktivitäten an der Schule darauf beziehen
 - Mit Schülern Projekte zu einem Motiv aus dem Leitbild durchführen
 - Das Leitbildmotiv des Monats an eine Pinwand heften, gut sichtbar in der Schule, so dass Schüler, Lehrer, Eltern, alle Mitglieder der Schule Bilder, Anmerkungen, Vorschläge, Kritik etc. hinzufügen können
- Einzelne Klassen ein Monatsmotiv aus dem Leitbild wählen lassen und dazu für eine bestimmte Zeit Beobachtungsaufgaben vergeben: „Was fällt uns dazu in unserer Schule auf? Dazu Erkundungsaufgaben, Wahrnehmungsaufgaben, Interviews zu den Motiven in und außerhalb der Schule durchführen lassen
- Einmal im Jahr einen Leitbildtag an der Schule durchführen:
 - Wo sind ausgewählte Motive aus dem Leitbild bei uns spürbar?
 - Was im letzten Jahr (bewusst Initiiertes oder Zufälliges) hat die Realisierung unseres Leitbild gefördert?
- Motive aus dem Leitbild künstlerisch aufgreifen, z.B. in der Eurythmie, beim Plastizieren, Malen etc.
- Kontakt mit einer anderen Schule aufnehmen und von dieser einen Kommentar zu dem Leitbild erbitten; ergänzend dazu oder alternativ von dieser Schule nach einem halben Jahr einen Brief erbitten, in dem die Partnerschule ein Motiv aus dem Leitbild herausgreift und dazu Fragen stellt, daran erinnert, nach Fortschritten fragt.
- Humor mit in die Leitbildarbeit bringen: Schüler, Lehrer um Comics dazu bitten, diese in den Klassen, in der Konferenz besprechen
- Falls die Arbeit mit dem Leitbild vorerst eine Pause benötigt stellt sich die Frage:
 - Wie schläft das Leitbild gut?
 - Wann weckt man es wieder?